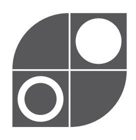
Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información

Informe Ejecutivo

2021-2023






Mtro. Carlos Alberto Martínez Hernández
Director General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información



Universidad Autónoma de Querétaro

Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca
Rectora

Mtra. Guadalupe Perea Ortiz
Secretaria de Vinculación y Servicios Universitarios

Mtro. Carlos Alberto Martínez Hernández
Director General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información

Diseñado por el área de Difusión y Diseño de la DGBSDI
Encuadernado por el Taller de Conservación y Restauración de la DGBSDI

D. R. Universidad Autónoma de Querétaro
Centro Universitario,
Cerro de las Campanas s/n, C.P. 76010,
Querétaro, Qro. México.



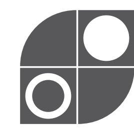
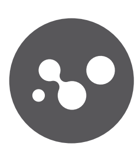



Tabla de contenido



El activo más importante de una #biblioteca se va a casa por la noche: el personal bibliotecario. TIMOTHY S. HEALY.



Misión & Visión



Misión

Regular, gestionar y fortalecer las funciones de las bibliotecas que conforman el Sistema Universitario de Bibliotecas de la UAQ. Además de proporcionar a la comunidad universitaria los recursos de información, servicios bibliotecarios y digitales, espacios e infraestructura, necesarios para la generación de conocimiento y apoyo a la investigación científica, humanística, artística, la docencia y el aprendizaje.

Visión

Establecer las condiciones necesarias para mantener a la vanguardia al Sistema Universitario de Bibliotecas de la UAQ, en beneficio de la comunidad universitaria a través de la oferta y acceso a los recursos bibliográficos, servicios de información, espacios e infraestructura que permitan a la comunidad generar conocimiento, cultura e innovación.



Introducción

Como parte del arranque de esta administración, en 2021 la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI), perteneciente a la Secretaría de Vinculación y Servicios Universitarios, amplió su nombre derivado de la oferta de servicios, recursos bibliográficos, trámites administrativos, así como la integración de libros electrónicos en suscripción y de acceso abierto a nuestro catálogo.

Esta reestructuración se ha realizado a nivel organizacional, buscando enfrentar diferentes retos a través de la consolidación de cinco coordinaciones que dan soporte al Sistema Universitario de Bibliotecas (SUB): Administrativa; Servicios Bibliotecarios; Gestión de Colecciones; Tecnologías de la Información; Vinculación y Promoción Cultural, áreas que junto con la Dirección han impulsado estrategias para mudar hacia el mundo digital, asumiendo las principales exigencias documentales e informacionales que se tienen en las bibliotecas de la universidad.

Desde el nivel infraestructural, se ha forjado una identidad de marca para dar un sello visual al SUB. Además, se han habilitado 4 espacios con murales y espacios de lectura informal. Y en general, en las 7 bibliotecas que forman parte de la DGBSDI se han realizado acciones para homogeneizar los espacios.

Derivado de la falta de bibliotecólogas y bibliotecólogos, se ha hecho hincapié en la constante capacitación del personal bibliotecario y en la búsqueda de su profesionalización para una atención especializada. Asimismo, se ha realizado un trabajo de vinculación a través de proyectos de fomento a la lectura y actividades que promueven la participación de la comunidad universitaria en los diferentes campus y medios, trasladando las bibliotecas fuera de los espacios físicos.

A partir de la migración a programas de código abierto como Koha y DSpace, el Sistema Universitario de Bibliotecas y la UAQ se ahorraron más de 300 mil pesos al ya no tener que contratar softwares que subían su precio año con año y que representaban un gasto para el mantenimiento básico.

En cuanto a las colecciones, uno de los mayores logros al integrar 5 nuevas bibliotecas (Amazcala, Amealco, Cadereyta, San Juan del Río y Tequisquiapan) a la DGBSDI fue catalogar y clasificar 9,177 volúmenes de dichos campus, lo que ha permitido mejorar la oferta bibliográfica para la comunidad universitaria.



Bibliotecas coordinadas por la DGBSDI

Biblioteca Central-Centro Universitario
Biblioteca Campus Juriquilla
Biblioteca Campus Aeropuerto
Biblioteca Campus Amazcala
Biblioteca Campus Amealco
Biblioteca Campus San Juan del Río
Biblioteca Campus Cadereyta
Biblioteca Campus Tequisquiapan



Coordinaciones de la DGBSDI

Coordinación Administrativa
Coordinación de Servicios Bibliotecarios
Coordinación de Gestión de Colecciones
Coordinación de Tecnologías de la Información
Coordinación de Vinculación y Promoción Cultural

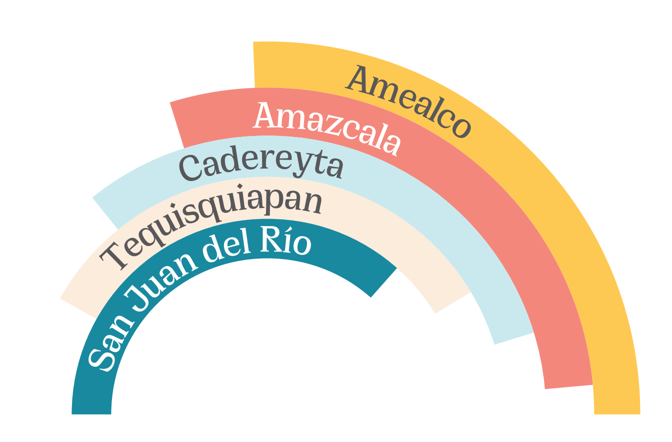
Personal DGBSDI





Integración de 5 bibliotecas a la DGBSDI

Esto ha permitido que el sistema de bibliotecas se fortalezca y se estandaricen los procesos de calidad.



Mejoramiento de espacios

En la Dirección y en 4 de sus bibliotecas se estandarizaron los espacios con la identidad visual de la DGBSDI y se pintaron diversos murales.



a) Dirección: se establecieron espacios para cada una de las coordinaciones.



b) Biblioteca Central: remodelación de recepción, lobby y sala de lectura.



c) Biblioteca Juriquilla: Fonoteca, Audioteca, Comicteca, tableros de ajedrez a gran escala, una escultura y dos murales.



d) Biblioteca Aeropuerto: reestructuración de la Videoteca y creación de lobby.

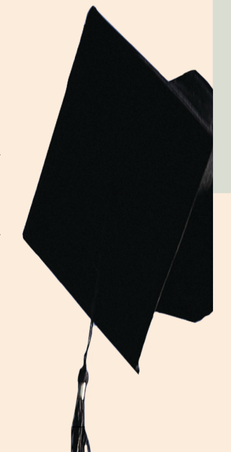


e) Biblioteca San Juan del Río: reacomodo de estantería, una escultura y un mural.



2. Profesionalización del personal bibliotecario

a) **4 personas** de la DGBSDI se encuentran actualmente realizando estudios de Maestría y de Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información.



b) En este periodo nuestro personal bibliotecario ha tomado **80 cursos** de capacitación con un total de **699 horas** en diversas instituciones.














c) Se realizó el 1er Diplomado en Bibliotecología y Estudios de la Información en conjunto con la DRH con la asistencia de **13 trabajadores** de la UAQ.



d) Se han impartido **26 cursos** de alfabetización informacional. Con la asistencia de **2328 personas** de países como Chile, Ecuador, Argelia, Bolivia, Colombia, El Salvador, Guatemala, Perú, entre otros.












Certificaciones

En estos tres años de administración se certificó (2021 y 2023) y recertificó (2022) el proceso de servicios bibliotecarios en la **Norma ISO 9001:2015** por la Auditoría Externa de Applus. Además, en 2022 se cumplieron satisfactoriamente los requisitos establecidos para el Sistema Universitario Bibliotecario en la Acreditación Institucional de los CIEES.



Personal adscrito al sistema bibliotecario Sexo / género

Hombres	Mujeres	Total
58	63	121



Formación profesional

	Hombres	Mujeres	Total
En otras disciplinas	28	29	57
Sin estudios profesionales	27	29	56
En bibliotecología	3	5	8

Función / actividad

	Hombres	Mujeres	Total
Bibliotecario	54	45	99
Catalogador	2	13	15
Intendente	0	5	5
Mantenimiento	1	0	1
Jardinero	1	0	1



3. Colecciones

Se agregaron
9,696 títulos y **23,462 volúmenes**,
debido a la gestión de donaciones.

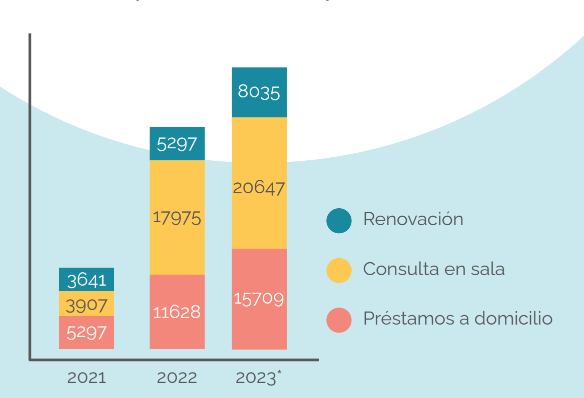
Ahorro: **$11,731,000 pesos**.

Biblioteca digital eLibro:
un millón de visitas y 15 mil usuarios.

Se catalogaron y clasificaron
9,177 volúmenes
para los campus.

Circulación de material bibliográfico

Año	Préstamos a domicilio	Consulta en sala	Renovación
2021	5297	3907	3641
2022	11628	17975	5297
2023*	15709	20647	8035
Total	**32634**	**42529**	**16973**



Estadísticas de uso en eLibro

Periodo	2021 - 2023*
Visitas	104,859
Pág. vistas	964,113
Descargas	33,755
Impresiones	18,910



*Corte hasta septiembre de 2023.

¿Qué otros servicios se implementaron?

a) Acuerdos de préstamo interbibliotecario con **7 instituciones**: Universidad Nacional de Costa Rica, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Instituto de Física (UNAM), El Colegio de Michoacán, El Colegio Mexiquense, Instituto de Investigaciones Históricas (UNAM), Biblioteca DIF.



b) TESIUAQ: Se consolidó el Repositorio Institucional en el sistema de código abierto Koha, teniendo un ahorro de más de **$350 mil pesos.** Actualmente cuenta con **más de 8mil tesis y tesinas, 11 revistas** y **9 libros** editados por la Universidad.



c) Incorporación de colecciones digitales en el sistema de gestión de bibliotecas KOHA, lo que dio como resultado **133,708 recursos,** entre materiales de eLibro Cátedra y High School, colección "La UAQ en Redalyc" y el Repositorio IIBI UNAM.

d) Recuperación de **más de 3 mil acetatos** de música y convenio con la Fonoteca Nacional. Ahora la universidad forma parte de la Red Nacional de Audiotecas, lo cual permite tener a disposición **178 mil archivos sonoros**.



4. Servicios

A partir de la restructuración de la DGBSDI, el catálogo de servicios no sólo se amplió sino que hubo una transición a formato digital.

Presenciales



- Consulta en sala
- Préstamo a domicilio
- Restauración de material bibliográfico
- Fumigación
- Digitalización de documentos antiguos
- Fonoteca
- Audioteca
- Hemeroteca
- Comicteca
- Videoteca

Digitales



- Pregúntale al bibliotecario
- Registro en línea
- Servicio de referencia
- Entrega de tesis
- Acceso a la biblioteca digital elibro
- Credencial de egresados
- Solicitud de material

Híbridos



- Carta de no adeudo
- Préstamo interbibliotecario
- Cursos



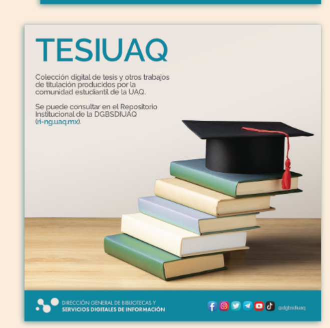












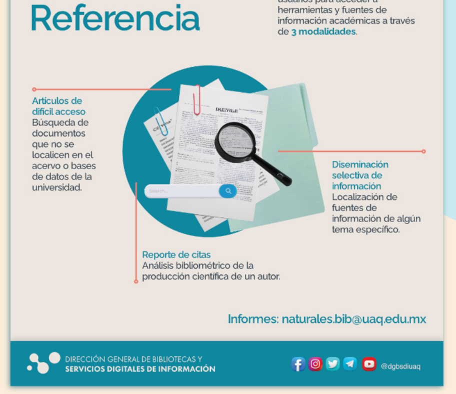
















Infografías de servicios de la DGBSDI.

Numeralia

Renovación del Taller de Conservación y Restauración

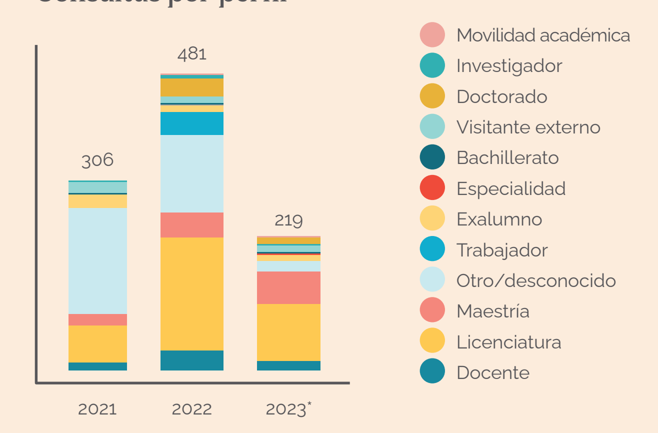
$304,618
Ingresos totales recibidos por los servicios brindados por esta coordinación en el periodo 2021-2023.

Más de
300 mil pesos
ahorrados gracias a los **15** servicios de fumigación durante este periodo.

148 libros
del "Fondo del Tesoro" intervenidos.

Pregúntale al bibliotecario

Consultas por perfil

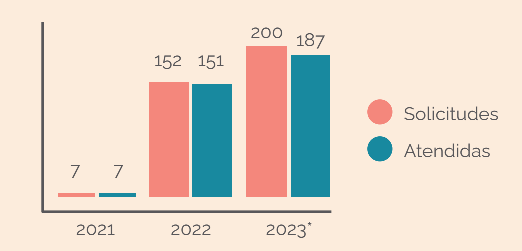


Consultas por tema

Periodo	**2021 - 2023***
Biblioteca Digital	189
Renovación	169
Recepción de tesis	108
Horarios	65
Acceso remoto a bases de datos	54
Búsqueda en catálogo	51
Carta de no adeudo	30
Registro en biblioteca	27
Donaciones	21
Otro	190

Servicio de referencia

Solicitud de artículos de difícil acceso



Año	Solicitudes	Atendidas	%
2021	7	7	100%
2022	152	151	99%
2023*	200	187	94%
Total	**359**	**345**	**96%**

Reporte de citas

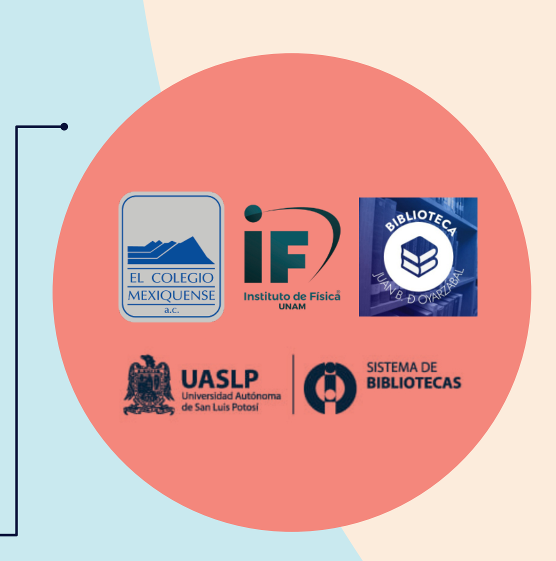
Año	Solicitudes	Documentos	Citas
2021 - 2023*	8	128	214

*Corte hasta septiembre de 2023.

5. Acuerdos de trabajo

Interbibliotecario

7 acuerdos
Colegio Mexiquense, Centro de Recursos Documentales y de Información "Fernando Rosenzweig", Biblioteca Especializada Luis y Felipe Molina de Costa Rica, Biblioteca del Centro de Información en Humanidades, Bibliotecología y Psicología de la UASLP, Instituto de Física UNAM, Biblioteca Juan B. de Oyarzábal.





Intrabibliotecario

5 acuerdos
Coordinación de Derecho Indígena UAQ, Coordinación de Identidad e Interculturalidad, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles de la Facultad de Artes UAQ, Facultad de Filosofía sobre restauración y conservación de material del Fondo del Tesoro UAQ, Biblioteca Infantil Universitaria Querétaro



RED NACIONAL DE FONOTECAS





Incorporación de la DGBSDI a:

- Red Nacional de Audiotecas (Fonoteca Nacional).
- Grupo de Preservación Digital (UNAM)
- Red de Bibliotecas Académicas de América Latina y el Caribe (Red BAALC).
- Red de Humanidades Digitales.



Otros

Convenio Secretaría de Seguridad Pública del Municipio de Querétaro.



6. Fomento a la lectura

Producción editorial



2 libros

Se creó la colección Hipatia de Alejandría, donde se publicaron los siguientes libros:
El estante digital (2021) y la coedición de *Bibliotecas: Perspectivas desde Centroamérica y el Caribe (2023)* por la DGBSDI y la Universidad de la Habana.

Participación del personal en publicaciones externas:
- Revista Cubana de Información y Comunicación: *Alcance* (2022).
- Ciencia abierta opciones y experiencias para México y Latinoamérica, editado por la Universidad Autónoma de Zacatecas (2021).
- La educación bibliotecológica y de documentación: retos y tendencias en Iberoamérica y el Caribe (2023).

15 presentaciones







11 escritores nacionales

Liliana Blum, Elisa Díaz, Mary Julia Ruíz Carbó, Rubén Cantor, Liliana García Sanchéz, Javier Otaola Montagne, Selene del Carmen García, Kenya Bello y Marina Garone, Andrés Camacho.

4 escritores internacionales

Viet Thanh Nguyen, Sarah Ladipo Manyika, Andrea Wulf, Mike Amezcua.








5to Encuentro de Humanistas Digitales

La DGBSDI coorganizó con la Red de Humanidades Digitales de México este evento logrando que por primera vez se realizara fuera de la CDMX. Se llevaron a cabo 70 ponencias de países de Europa y Latinoamérica.



Día del bibliotecario

Se han realizado 3 ediciones (2021-2023) con la participación del personal bibliotecario y ponentes de México y Argentina como la escritora Liliana Blum, la Dra. Judith Licea, el Lic. Eduardo Giordanino, así como los grupos musicales Libre Vox y la Camerata de la Facultad de Artes de la UAQ.





Eventos















Se implementó una sólida identidad institucional, abarcando desde el contenido para nuestras redes sociales hasta la rotulación de vinilos para identificar cada oficina, carteles informativos de los servicios, papelería y más.

Esta área ha contribuido significativamente a la divulgación de nuestros servicios, eventos, acervo bibliográfico y actividades.

9,770 seguidores en nuestras redes sociales

312 cápsulas televisivas de los programas Fahrenheit 89.5 y Conversando en la biblioteca.



Difusión y comunicación

Diseñado por el área de Difusión y Diseño de la DGBSDI.
Encuadernado por el Taller de Conservación y Restauración de la DGBSDI.